

ПРОЕКТ

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор _____ О.В. Плужникова
Приказ № _____ от _____ г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа «Иволгино»
«Текстильная сказка»
Художественной направленности

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МАОУ «СОШ «Иволгино»
Протокол № _____ от _____ г.

г. Саратов, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы	
2.1. Учебный (тематический) план 1-го года обучения.....	7
2.2. Содержание учебного (тематического) плана 1-го года обучения	7
2.3. Учебный (тематический) план 2-го года обучения.....	8
2.4. Содержание учебного (тематического) плана 2-го года обучения	8
2.5. Учебный (тематический) план 3-го года обучения.....	9
2.6. Содержание учебного (тематического) плана 3-го года обучения	9
3. Формы аттестации и оценочные материалы	10
4. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	11
5. Список литературы	12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильная сказка» (далее – Программа) имеет художественную направленность и разработана на основе программы «В стране рукоделия» Н.В. Рекуц, педагога дополнительного образования ГБОУ Школа № 1357 (г. Москва, 2018 г.).

Уровень Программы – ознакомительный.

Актуальность Программы

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Основные содержательные линии

Программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание любви к традициям и истокам, воспитание интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных трудовых навыков. В рамках Программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству и учатся применять в общественно полезном труде в школе и дома. Занятия по Программе предполагают знакомство обучающихся с произведениями народного искусства. Участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Педагогическая целесообразность Программы

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что обучающиеся за период обучения овладеют первоначальными навыками ручного труда, умениями и знаниями создания игрушек из текстиля. Программа предусматривает знакомство с культурой русского быта, традициями семьи. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает

возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Цель и задачи Программы

Цель – развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи Программы

Обучающие:

- обучать знаниям по различным аспектам декоративноприкладного творчества;
- формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии; • обучать решать художественно-творческие задачи;
- овладеть техникой изготовления изделий из ткани и текстильных материалов.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, самостоятельность суждений, пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, природе, народным традициям;
- воспитывать уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

Категория обучающихся

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 6 до 11 лет.

Срок реализации Программы

Данная Программа рассчитана на 3 года обучения, 144 часов.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма обучения – групповая, количество обучающихся в группе не более 15 человек. Количество групп – 4. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Занятия проводятся с каждой группой 2 раз в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты Программы

По итогам первого года освоения Программы обучающиеся будут знать:

- название и назначение материалов – картон, ткань;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений – ножницы, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;

будут уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, резать ткань ножницами по линиям разметки, вышивать стежками «вперед иголка», «назад иголка».

По итогам второго года освоения Программы обучающиеся будут знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных Программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам;
- способы обработки различных материалов;

будут уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах рукоделия;

- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- гармонично сочетать цвета при выполнении моделей, красиво оформлять свою работу;
- сопоставлять и сравнивать, анализировать, творчески подходить к выполнению работы.

По итогам третьего года освоения Программы обучающиеся будут знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- правила раскроя ткани по шаблону, выкройке;
- приемы разметки на ткани и бумаге;
- способы контроля размеров деталей (шаблон, выкройка);
- правила планирования и организации труда;

будут уметь:

- соблюдать правила безопасности труда;
- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- гармонично сочетать цвета при выполнении моделей, красиво оформлять свою работу;
- сопоставлять и сравнивать, анализировать, творчески подходить к выполнению работы;
- коллективно работать и создавать совместные проекты в группе;
- контролировать правильность выполнения работы.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теории	практики
1	Вводное занятие. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки.	2	1	1
2	Простые модели.	9	3	6
3	Объемные игрушки.	37	7	30
	Итого:	48	11	37

Содержание учебного (тематического) плана 1-го года обучения

№ п/п	Тематика занятий	Содержание программы	Кол-во часов
Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки. 4 часа			
1	Вводное занятие.	Беседа Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой.	1
1.1	Техника выполнение швов	Практика. Освоение техники швов «через край», «вперед иголку», «назад иголку», «строчка».	1
Простые модели. 9 часов			
2	Особенности выполнения игрушки. Набивка деталей. «Аппликация»	Беседа. Практическая работа. Создание аппликации из ткани, бусин и пуговиц. Оформление и просмотр.	3
2.1	«Игольница»	Беседа. Практическая работа. Определение лицевой стороны. Обрисовка выкройки, раскрой. Выполнение раскроя парных деталей. Пошив на основе 2 изученных швов. Набивка игрушки. Оформление и просмотр.	3
2.2	«Яблочко»	Беседа. Практическая работа. Определение лицевой стороны. Обрисовка выкройки, раскрой. Выполнение раскроя парных деталей. Пошив на основе 2 изученных швов. Набивка игрушки. Оформление и просмотр.	3
Объемные игрушки. 37 часов			
3	Особенности выполнения объемных игрушек. Мамин день – «Цветок из фетра»	Беседа. Практическая работа. Определение лицевой стороны. Обрисовка выкройки, раскрой. Выполнение раскроя парных деталей. Пошив на основе 2 изученных швов. Набивка игрушки. Оформление и просмотр.	5
3.1	«Бабочка»	Беседа. Практическая работа. Определение лицевой стороны. Обрисовка выкройки, раскрой.	5

		Выполнение раскроя парных деталей. Набивка игрушки. Оформление и просмотр.	
3.2	«Новогодние игрушки на выбор»	Беседа. Практическая работа. Определение лицевой стороны. Обрисовка выкройки, раскрой. Выполнение раскроя парных деталей. Набивка игрушки. Оформление и просмотр.	7
3.3	«Морской котик»	Беседа. Практическая работа. Определение лицевой стороны. Обрисовка выкройки, раскрой. Выполнение раскроя парных деталей. Набивка игрушки. Оформление и просмотр.	5
3.4	«Птичка»	Беседа. Практическая работа. Определение лицевой стороны. Обрисовка выкройки, раскрой. Выполнение раскроя парных деталей. Набивка игрушки. Оформление и просмотр.	5
3.5	Подарок на 8 марта. «Тюльпаны»	Беседа. Практическая работа. Определение лицевой стороны. Обрисовка выкройки, раскрой. Выполнение раскроя парных деталей. Набивка игрушки. Оформление и просмотр.	5
3.6	«Медвежонок»	Беседа. Практическая работа. Определение лицевой стороны. Обрисовка выкройки, раскрой. Выполнение раскроя парных деталей. Набивка игрушки. Оформление и просмотр.	5

Учебный (тематический) план 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теории	практики
1	Вводное занятие. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки	2	1	1
2	Вышивка	23	3	20
3	Объемные игрушки	23	4	19
	Итого:	48	8	40

Содержание учебного (тематического) плана 2-го года обучения

№ п/п	Тематика занятий	Содержание программы	Кол-во часов
Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки. 2 часа			
1	Вводное занятие.	Беседа Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой.	1
1.1	Техника выполнения швов	Практика. Освоение техники швов «через край», «вперед иголку», «назад иголку», «строчка». Освоение техники вышивания на пяльцах	1
Вышивка. 23 часов			

2	«Бразильская вышивка»	Беседа. Практическая работа. Освоение разнообразных элементов вышивки. Знакомство с различными швами. Оформление и просмотр.	11
2.1	Мамин день – «Кулон»	Беседа. Практическая работа. Освоение разнообразных элементов вышивки. Знакомство с различными швами. Оформление и просмотр.	12
Объёмные игрушки. 23 часа			
3	Особенности выполнения объемных игрушек. «Ослик»	Беседа. Практическая работа. Определение лицевой стороны. Обрисовка выкройки, раскрой. Выполнение раскроя парных деталей. Пошив на основе 2 изученных швов. Набивка игрушки. Оформление и просмотр.	4
3.1	Новогодние игрушки на выбор. «Снеговик», «Ёлочка»	Беседа. Практическая работа. Определение лицевой стороны. Обрисовка выкройки, раскрой. Выполнение раскроя парных деталей. Набивка игрушки. Оформление и просмотр.	6
3.2	Подарок на 8 марта. «Цветы из фетра»	Беседа. Практическая работа. Обрисовка выкройки, раскрой. Выполнение раскроя парных деталей. Оформление и просмотр.	5
3.3	«Коала»	Беседа. Практическая работа. Определение лицевой стороны. Обрисовка выкройки, раскрой. Выполнение раскроя парных деталей. Набивка игрушки. Оформление и просмотр.	4

Учебный (тематический) план 3-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теории	практики
1	Вводное занятие. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки.	2	1	1
2	Броши	20	2	18
3	Кукла	10	1	9
4	Вышивка	16	2	14
	Итого:	48	6	42

Содержание учебного (тематического) плана 3-го года обучения

№ п/п	Тематика занятий	Содержание программы	Кол-во часов
Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки. 2 часа			
1	Вводное занятие.	Беседа Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой.	1
1.1	Техника выполнения швов	Практика. Освоение техники швов «через край», «вперед иголку», «назад иголку», «строчка».	1
Броши. 20 часов			

2	Особенности выполнения броши. «Мороженое»	Беседа. Практическая работа. Создание броши из ткани, бусин и бисера. Оформление и просмотр.	10
2.1	Брошь. «Авокадо»	Беседа. Практическая работа. Создание броши из ткани, бусин и бисера. Оформление и просмотр.	10
Кукла. 10 часов			
3	Особенности выполнения куклы. «Маруся»	Беседа. Практическая работа. Определение лицевой стороны. Обрисовка выкройки, раскрой. Выполнение раскроя парных деталей. Пошив на основе 2 изученных швов. Набивка игрушки. Оформление и просмотр.	10
Вышивка. 16 часов			
2	Вышивка «Подарок маме»	Беседа. Практическая работа. Освоение разнообразных элементов вышивки. Знакомство с различными швами. Оформление и просмотр.	8
2.1	Вышивка «Новый год»	Беседа. Практическая работа. Создание броши из ткани, бусин и бисера. Оформление и просмотр.	8

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: *входной, текущий и итоговый.*

- *входной контроль* осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- *текущий контроль* включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- *итоговый контроль* осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

- При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.
- При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.
- При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

Оценочные материалы

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого полугодия. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и
- работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение Программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия.

Материально - техническое обеспечение Программы

Технические средства обучения:

- компьютер;
- средства аудио - и - видеовизуализации;
- мультимедийные пособия.

Материалы:

- бумага для принтера;
- картон;
- ткань;
- нитки;
- синтепон;
- бусины;
- фетр;
- канва;
- мулине;

Инструменты:

- простые карандаши;
- иглы;
- ножницы;
- портновские булавки;
- пяльцы;
- иглы для вышивки

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

Представленная программа содержит все необходимые компоненты, предусмотренные федеральным законодательством (п.9 ст.2 ФЗ №273 «Об образовании».)

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Банников В.Н. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования (программно-методическое пособие). - Ханты – Мансийск, 2004 г.
2. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 г. 4
3. Ди ван Никерк. Объёмная вышивка. Самая полная энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2010 г.
4. Калинин М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. Рукоделие для детей. – Мн.: Польша, 1998 г.
5. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н. Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010 г.

Список литературы для учителя

1. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
2. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2009.
3. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук»Д993. Ю.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003.
4. «Декоративно-прикладное искусство». Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с.
5. «Изготовление игрушки», разработчик Л.Ю. Гречина заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел г. Братска Иркутской обл.; Москва 2013 год.
6. Антоначчо Мара Шьем игрушки для детей / Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.
7. Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012
8. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2008
9. Иванова А.А. Ручное вышивание. – М.: Культура и традиции, 2004.