

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Иволгино»
(МАОУ «СОШ «Иволгино»)**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
классных руководителей
Протокол № 1 от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по ВР
Н.Л. Осипова
31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МАОУ «СОШ «Иволгино»
О.В.Плужникова
Приказ № 54 от 31.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Мир красок»
для обучающихся 4 классов**

Составитель:

Местелёва Мария Владимировна,
учитель начальных классов

г. Саратов 2023 год

Пояснительная записка.

Наличие художественно-творческих способностей у детей является залогом успешного обучения в школе, поэтому развивать эти способности следует как можно раньше.

Занятия рисованием способствуют развитию творческого воображения, наблюдательности,

художественного мышления и памяти ребенка. Именно в художественной деятельности

Ребенок может проявить свою индивидуальность. Занятия по изобразительной деятельности

Являются важным средством всестороннего развития детей и способствуют их умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию. Изобразительная деятельность позволяет детям передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому.

Кроме того, рисование, как и многие другие виды творчества, по мнению психологов, способно объединить родителей и детей духовно. Физиологи же, отмечают, что рисование имеет опосредованное воздействие на развитие определенных центров головного мозга, необходимых

Для мыслительной деятельности в старшем возрасте.

Нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства Просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Письмо МОиН РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Письмо от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Устав МАОУ «СОШ Иволгино »;

Направленность программы: художественная. По функциональному предназначению – общеразвивающей, по форме организации деятельности – индивидуально-групповая.

Актуальность программы: Младший школьный возраст - это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии красоты эстетической и духовной. Как в прошлые годы, так и сегодня в структуре содержания образования доля эстетического воспитания более чем скромна. Поэтому учителя - практики ищут и разрабатывают новые подходы к приобщению к искусству. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, основы

художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, но и искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Прекрасно, если ребенок развит творчески, умеет выразить себя в картинах, знаком с различными техниками и способами выполнения живописи, графики, аппликации, имеет развитое чувство гармонии и эстетического вкуса.

Отличительной особенностью программы является то, что она отличается от уроков изобразительного искусства по **цели**: программа «Мир красок» направлена на творческое раскрытие детей в области изобразительного искусства с использованием на занятии нетрадиционных средств.

По содержанию: программа предусматривает прохождение детьми этапа изучения и овладения художественными приемами, занятия ориентированы на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Программа «Палитра» построена на использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию мотивации к творчеству. Всевозможные ситуации, игровые

задания, стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый обучающийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Адресат программы

- Возраст учащихся: 9-10 лет, независимо от пола;
- Принимаются учащиеся, заинтересованные в творческой деятельности и развитии художественной культуры;

- Наличие базовых знаний не требуется;
- Отбор учащихся по наличию художественных способностей не производится;
- Наличие определенной физической и практической подготовки по направлению программы не требуется;
- Учащиеся принимаются при отсутствии медицинских противопоказаний.

Объем и срок реализации программы

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю
4	34	1

Цель и задачи программы

Цель программы – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

Воспитательные

– формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта; Способствовать выявлению и раскрытию творческих способностей учащихся. Приобщать учащихся к здоровому образу жизни. Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности. Формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством; формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; приобщение к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам народной культуры;

Художественно-творческие (развивающие):

– развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей; Развивать творческую инициативу учащихся. Развивать наблюдательность, глазомер, внимание, памяти, фантазии, воображения; Развитие колористического видения; Развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

Технические (обучающие)

– освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции). Знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; Улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера; воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования

опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда.

Форма занятий- индивидуально-групповая в кабинете, выходы на пленэр. Защита проектов, конкурс, лекция, мастер-класс, олимпиада, праздник, презентация, творческий отчет и др.

Учебно-тематическое планирование

№ п.п.	Тема занятия	По плану	По факту
1	Истоки родного искусства.	06.09.23	
2	«Деревня – деревянный мир».	13.09.23	
3	«Образ красоты человека».	20.09.23	
4	«Народные праздники»-	27.09.23	
5	«Милый сердцу уголок»	04.10.23	
6-7	«Древнерусский город – крепость».	11.10.23 18.10.23	
8	Проектная работа.	25.10.23	
9-10	Синяя птица	08.11.23 15.11.23	
11	«Люблю я пышное природы увяданье...»	22.11.23	
12	Все народы воспевают материнство	29.11.23	
13	День матери	06.12.23	
14	«Все народы воспевают мудрость старости».	13.12.23	
15	«Сопереживание». Сюжетная композиция.	20.12.23	
16	Образ деда Мороза	27.12.23	
17-18	Новогодняя открытка	10.01.24 17.01.24	
19	Искусство моей Родины и народов мира.	24.01.24	
20	Зимний лес	31.01.24	
21	Наши друзья - животные	07.02.24	
22	Природа родного края.	14.02.24	
23-24	Россия – родина моя.	21.02.24 28.02.24	

25	Иллюстрация как вид графики.	06.03.24	
26	Проект. Графика как вид изобразительного искусства.	13.03.24	
27	«Покорение космоса»	20.03.24	
28	«С чего начинается Родина...»	27.03.24	
29	Праздничный салют	10.04.24	
30 - 31	Мой цветущий сад	17.04.24 24.04.24	
32-33	Красота окружающего мира. Масляная живопись.	08.05.24 15.05.24	
34	Красота-радость жизни.	22.05.24	